

第九屆廣達游藝獎 創意教學競賽簡章

一、緣起：

廣達文教基金會長期推動藝術教育，積極將《游於藝》計畫帶進全臺各地校園，鼓勵學校利用展覽資源進行主題統整教學。基金會每年辦理廣達游藝獎創意教學競賽，徵募全臺教師團隊以展覽為主題提出創意課程，並利用此平台互相交流學習、觀摩分享，激發多元創意教學方式，啟發學生創意思維及成果，達成以藝術啟發創意之目的。本年度期待能與時俱進，鼓勵科技元素應用，並結合 12 年國教課綱核心素養。

二、目的

- (一) 徵募全國教師發展主題統整課程，以《游於藝》計畫展覽主題為中心進行教學設計，建構成果分享平台。
- (二) 激發教師教學創意、活絡教學情境規劃、教學活動設計與評量策略，提高學生學習興趣及成效，並促進教師專業成長。
- (三) 透過主題統整課程引導孩子基礎認知及自我探索學習，並啟發孩子創意思維及成果。

三、辦理單位

主辦單位：教育部、廣達文教基金會

四、實施對象

全國各縣市公立高中、國中、國小編制內教師、代理代課教師，可跨校組隊，每組 2-10 人，組長不得重複擔任。

五、徵件內容

(一) 主題範圍

歷年廣達《游於藝》計畫展覽主題（詳如附件一）。

(二) 競賽原則

1. 以《游於藝》計畫展覽主題為中心，以適性化、在地化及生活化發展相關議題教育。
2. 課程取材可延伸與家庭、學校及社區、民俗節慶、文物特產、自然景觀、歷史地理、文學藝術、流行文化及科技元素等範圍進行統整規劃設計或創作表現。
3. 以學習者為主體，強化學生「人與自己」、「人與社會」、「人與自然」的連結關係。
4. 著重學生學習經驗的引發、串連及深化，適切呈現教學對學生的影響。
5. 鼓勵適切融入資訊科技元素或結合 12 年國教課綱核心素養。

(三) 初賽-線上審查

1. 參賽作品規範（展覽範圍可參考附件一，報名表件請參考附件二）：

- (1) 設計理念：簡述此次展覽主題所發展之課程理念。
- (2) 主題課程設計教學架構：統整課程內容，至少須包含藝術教育等不同領域/議題之課程。

2. 競賽內容：

主題課程教學設計架構須包含：主題名稱、核心概念、總綱/領綱核心素養、單元名稱、教學對象、學習領域或融入議題、學習重點（學習表現、學習內容）、學習目標（認知/情意/技能）、授課時間、創意教學策略、評量（方式、內容）。

(四) 複賽-線上審查

1. 參賽作品規範（所需資料可參考附件三，資料繳交請上報名網站填列）：

(1) 主題課程架構：

- a. 簡述此次展覽主題所發展之課程理念。
- b. 統整課程內容，至少須包含藝術教育等不同領域/議題之課程。

(2) 活動教案：

提供代表性教學設計及成果內容，成果須包含學習單、教學歷程、教學成果、補充資料及一支 3-5 分鐘之課程影片。

2. 競賽內容：

- (1) 教學設計：依據廣達《游於藝》計畫展覽主題進行主題統整課程設計，並詳列教學單元的設計理念、學習目標、適用年級、教學時間、教學活動內容等，可配合 12 年國教各領域核心素養及相關議題。
- (2) 評量設計：學習單或其他方式，無既定格式，學習單須配合內容編寫。
- (3) 教學歷程：以圖文紀錄為主，形式不拘。
- (4) 教學成果：形式不拘並以學生作品為主，作品必需符合教學主題。
- (5) 影響反思：請以文字方式呈現說明對於學校、老師以及學生的影響、改變，並反思歷程中遭遇的困境處理作法。
- (6) 補充資料：3-5 分鐘之課程影片請上傳於 YouTube 平台，並將連結貼於補充資料欄位。其他補充資料因基金會網站僅能就學習單、教學歷程、學生作品上傳 JPG 格式檔案，如有因教學過程產生其他格式資料，建議上傳至雲端空間並將連結填入報名表中。

(五) 決賽-現場報告及書面審查

1. 決賽將以公開形式進行，開放給有興趣師長報名參與，所有入圍決賽團隊成員亦須上網報名。
2. 決賽隊伍需提供上台簡報當天報告使用，基金會將先行測試簡報，當日不接受更換，如需撥放影片也請於提供簡報時一併提供。
3. 每隊報告時間為 10 分鐘，以口頭方式說明，報告結束後將有 10 分鐘進行評審提問及團隊成員回答，不開放現場參與民眾提問。
4. 請提供團隊合照與介紹、師生感想電子檔資料（附件四），以利觀摩會參與教師之手冊製作。

六、報名方式

自 107 年 1 月 18 日開始徵件，107 年 3 月 7 日截止收件，參賽者須完成附件一之資料將電子檔 Email 至 joanne.wu@quantatw.com。

七、獎勵辦法

- (一) 首獎：1 隊，全額補助至多 6 位團員實境探索任務團費，每人獎狀乙幀，獎座每隊乙座。
- (二) 優等：2 隊，每隊獎勵新台幣 30,000 元整，每人獎狀乙幀，獎座每隊乙座。
- (三) 佳作：4 隊，每隊獎勵新台幣 10,000 元整，每人獎狀乙幀。
- (四) 複賽入圍：15 隊，每隊入圍獎狀乙幀，每隊獎勵新台幣 1,000 元整（獲佳作以上名次者不重複給獎）。
- (五) 注意事項：
 1. 佳作以上獎項獲獎者，將提報各縣市教育局處建請核以敘獎。
 2. 得獎者有義務成為本會邀請擔任廣達《游於藝》計畫之研習講師。
 3. 優等以上獎項獲獎者，基金會將派員到校進行創意教學課程紀錄及訪問，請協助相關事項配合，完成之影片將於頒獎典禮公開撥放並上傳 YouTube 分享。
 4. 首獎團隊須配合主辦單位廣達實境探索任務行程（預計 6-9 天行程），藉由參訪國外博物館、藝術作品欣賞及地方文化特色，開拓教師國際視野，進而提升藝術教育及創意教學能力。至多補助 6 人進行（僅提供團費補助，不含個人消費、護照辦理等其它衍生性費用，並依中華民國稅法規定須繳納機會中獎稅款），補助名額不得轉讓，無法配合者視同放棄，行程中須遵守團進團出之規範，其他相關細節將另行通知。完成廣達實境探索任務後將由基金會辦理回娘家分享活動，邀請導覽達人及其家長以及創意教學獎團隊共同出席，活動內容及地點另行通知。

八、重要期程

※由於競賽時程密集，請各位參賽者務必留意各項活動公告，並請事先為晉級做準備。

- (一) 報名日期：107 年 1 月 18 日起至 107 年 3 月 7 日截止。
- (二) 複賽名單公佈：107 年 3 月 21 日公佈於本會網站，並以電子郵件個別通知。
- (三) 複賽資料填報：107 年 3 月 21 日至 107 年 4 月 11 日。
- (四) 決賽名單公佈：107 年 4 月 25 日公佈於本會網站，並以電子郵件個別通知。
- (五) 決賽手冊資料繳交：107 年 5 月 2 日。
- (六) 決賽簡報繳交：107 年 5 月 9 日
- (七) 決賽暨觀摩會時間：107 年 5 月 12 日。
- (八) 比賽結果公告：佳作於 107 年 5 月 15 日公佈於本會網站，並以電子郵件個別通知。
- (九) 頒獎典禮：107 年 7 月 7 日辦理。

九、評審作業

- (一) 初賽為線上審查，由 5 至 7 位評審委員進行，至少遴選 15 組團隊進入複賽。初賽時間為 107 年 3 月 12 日至 107 年 3 月 19 日。
- (二) 複賽為線上審查，由 5 至 7 位評審委員進行，至少遴選 7 組團隊進入複賽。複賽時間為 107 年 4 月 16 日至 107 年 4 月 23 日。
- (三) 決賽為 10 分鐘現場報告與 10 分鐘評審問答，由 5 至 7 位評審委員進行現場評審。

十、評審標準

- (一) 創意策略 30%：使用不同且前所未見的教學方法達成教學目標。
- (二) 主題表達 20%：運用展覽主題之核心概念於課程教學中。
- (三) 課程統整 20%：以展覽主題為中心融入 2 個以上學習領域或議題。
- (四) 創意啟發成果 20%：學生產出創意作品、思維或行動。
- (五) 多元評量及教學省思 10%：運用不同方式及工具進行評量，並從教學歷程中提出具體之學生的改變、影響及未來建議。

十一、注意事項

- (一) 得獎內容將無償授權基金會網站使用，透過經驗分享、擴大參與範圍，參賽者不得異議，必要時基金會將邀請得獎團隊至各地《游於藝》計劃單位或其他場合分享，相關經費另行補助。
- (二) 為鼓勵更多師長參與，樹立游於藝創意教學典範，首獎隊伍完成實境探索任務結案後，不得參與下一年度游藝獎創意教學競賽，且須於創意教學決賽暨觀摩會時進行結案分享示範，並於分享後推派一名成員擔任創意教學決賽評審。

十二、聯絡方式：

聯絡人：第九屆廣達游藝獎徵件小組

聯絡電話：(02)2882-1612 分機 66696、66698

傳真號碼：(02)2882-6349

聯絡地址：111 台北市士林區後港街 116 號 9 樓

第九屆 廣達游藝獎 創意教學競賽展覽範圍

- 跟著老頑童探險去！劉其偉藝術特展
- 東方可頌—宋代文化大觀教育展
- Niki 的心靈城堡
- 向大師挖寶—米勒巡迴特展
- 擁抱梵谷—探索生命的調色盤
- 鳴蟲特展-蟲蟲大樂團
- 文藝紹興-宋「潮」好好玩
- 夏卡爾愛與美的專賣店
- 望望先輩-黃公望大師的山水大探險
- 遇見大未來
- 多才！多藝 義大利文藝復興展
- 家鄉的永恆對話—台展三少年
- 米羅的奇幻小宇宙
- 空間任意門
- 光影巴洛克
- 見微知美 驚豔新視野

第九屆 廣達游藝獎 創意教學競賽初賽報名資料表

參賽組別： 國小組

中學組

所有欄位皆必填

| 一、基本資料 | | | | | |
|--|--|--------|--|----|--|
| 展覽主題 | | | | | |
| 參賽主題 | | | | | |
| 組長 | | 身分證字號 | | | |
| 服務縣市 | | 服務單位 | | | |
| 聯絡電話 | | E-mail | | | |
| 組員 1 服務縣市 | | 服務單位 | | 姓名 | |
| (參賽人員欄位不敷使用可自行增加，含組長至多 10 位) | | | | | |
| 二、設計理念 | | | | | |
| 請於此欄位自行描述，字數 500-1000 字，編輯範圍以一頁為限，圖、文字、表格皆可。圖片檔案（解析度 300dpi，圖片尺寸於 1800*2400 以上檔案）。 | | | | | |
| 三、主題課程設計教學架構 | | | | | |
| 請依據參賽之課程以圖表簡略呈現，編輯範圍以一頁為限，可參考下頁表格編輯或另外製圖。圖片檔案（解析度 300dpi，圖片尺寸於 1800*2400 以上檔案）。 內容須包含：主題名稱、核心概念、總綱/領綱核心素養、單元名稱、教學對象、學習領域或融入議題、學習重點（學習表現、學習內容）、學習目標（認知/情意/技能）、授課時間、創意教學策略、評量（方式、內容） | | | | | |
| 四、同意事項（請於 <input type="checkbox"/> 內填 <input checked="" type="checkbox"/> ） | | | | | |
| 1.凡參加本活動之參賽者，即視為同意本活動簡章之相關規定，並證明以上資料皆正確無誤，同意相關個人資料提供主辦單位活動相關使用。 2.凡得獎作品同意著作財產權歸廣達文教基金會所有，廣達文教基金會則擁有重製、改作、宣傳、廣達游藝獎公開展示相關製作等權利。無償提供廣達文教基金會及所屬廣達集團下各公司供非營利行為目的之使用；使用範圍為全世界，無限期使用。 3.作品不得抄襲，不符規定之作品本主辦單位有權取消得獎資格，並追繳得獎贈品所得。 4.參賽內容不得由他人代筆、冒借、抄襲、拷貝、仿冒、改作或重製他人攝影、作品之原作、或內容侵犯他人之肖像權等侵犯第三人權益之行為，除取消得獎資格外，須自行承擔所有法律責任。 5.主辦單位有保留變更、終止活動細節之權利。 6.獎項獎金超過 20,000 元者，得獎人需負擔 10% 稅款；外籍人士得獎者不論金額皆需負擔 20% 之稅金，此稅金由得獎者自行負擔。 7.全組成員皆同意以上規定。 | | | | | |
| <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 | | | | | |

註：請於 107 年 3 月 7 日前將電子檔 Email 至 joanne.wu@quantatw.com。

主題課程教學設計架構表

| | | | | |
|------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 主題名稱 | | | | |
| 核心概念 | | | | |
| 總綱/領綱核心 素養 | | | | |
| 單元名稱 | | | | |
| 教學對象 | | | | |
| 學習領域或融 入議題 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現： 學習內容： | 學習表現： 學習內容： | 學習表現： 學習內容： | 學習表現： 學習內容： |
| 學習目標 認知/情意/技能 | | | | |
| 授課時間 | | | | |
| 創意教學 策略 | | | | |
| 評量 | 方式： 內容： | 方式： 內容： | 方式： 內容： | 方式： 內容： |

第九屆 廣達游藝獎 創意教學競賽複賽報名資料表

*本表僅供參考，仍須進入[報名網站](#)完整填寫後送出才算完成報名手續。

參賽組別：國小組

中學組

所有欄位皆必填

| | | | |
|---------------------------|--|------|---|
| 展覽主題 | | | |
| 參賽主題 | | | |
| 領域別 | | | |
| 服務縣市 | | 服務單位 | |
| 組長 | | 性別 | <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女 |
| 服務縣市 | | 服務單位 | |
| 領域別 | | 生日 | 年 月 日 |
| 身分證字號 | | 聯絡電話 | |
| E-mail | | 聯絡地址 | |
| 組員 1 姓名 | | 性別 | <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女 |
| 服務縣市 | | 服務單位 | |
| 領域別 | | 聯絡電話 | |
| E-mail | | | |
| 身分證字號 | | 生日 | |
| 組員 2 姓名 | | 性別 | <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女 |
| 服務縣市 | | 服務單位 | |
| 領域別 | | 聯絡電話 | |
| E-mail | | | |
| 身分證字號 | | 生日 | |
| (參賽人員欄位不敷使用可自行增加，至多 10 位) | | | |
| 請填寫： | | | |
| 1. 設計理念 2. 教學省思 與建議 | (請以 3000 字以內分段簡述) | | |
| 參考資料連結 | (請檢附課程影片連結，其他課程照片、投影片、影片請以雲端空間為主，設為公開連結貼入欄內) | | |
| 同意事項 | <ol style="list-style-type: none"> 1.凡參加本活動之參賽者，即視為同意本活動簡章之相關規定，並證明以上資料皆正確無誤，提供主辦單位活動相關使用。 2.凡得獎作品同意著作財產權歸廣達文教基金會所有，廣達文教基金會則擁有重製、改作、宣傳、廣達游於藝公開展示相關製作等權利。無償提供廣達文教基金會及所屬廣達集團下各公司供非營利行為目的之使用；使用範圍為全世界，無限期使用。 3.主辦單位有保留變更、終止活動細節之權利。 4.獎項獎金超過 20,000 元者，得獎人需負擔 10%稅款；外籍人士得獎者不論金額皆需負擔 20%之稅金，此稅金由得獎者自行負擔。 5.全組成員皆同意以上規定。 | | |

主題課程架構

| | | | | |
|--------|------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 主題名稱 | | | | |
| 課程目標 | | | | |
| 總課程時間 | | | | |
| 教學單元名稱 | 20 字以內 | | | |
| 能力指標 | 範例：藝 1-2-3 限 60 字以內 | | | |
| 單元目標 | 限 60 字以內 | 1. 2. 3. | 1. 2. 3. | 1. 2. 3. |
| 教學資源 | 限 60 字以內 | | | |
| 主要教學活動 | 限 100 字以內 | 1. 2. 3. 4. | 1. 2. 3. 4. | 1. 2. 3. 4. |
| 教學策略 | 限 60 字以內 | 1. 2. 3. | 1. 2. 3. | 1. 2. 3. |
| 融入議題 | 限 40 字以內 | | | |
| 多元評量 | 限 60 字以內 | 1. 2. 3. | 1. 2. 3. | 1. 2. 3. |

活動教案

(主題課程架構表中各教學單元均應規劃於此表格中)

| | | | |
|-------------------|------------------------------|-------------|-----------|
| 教學主題 | | | |
| 設計理念 | | | |
| 教材來源 | | | |
| 統整領域 | | | |
| 適用年級 | | 教學節數 | |
| 學習目標 | | 對應之 能力指標 | |
| 教學資源 | | | |
| 學生所需 教 具 | | | |
| 時間分配 | 節次 | 教學重點 | |
| | 一 | | |
| | 二 | | |
| | 三 | | |
| | 四 | | |
| 活動一 | | | |
| 教學時間 | 教學活動內容 | 教材教具 | 評量方式 |
| | | | |
| 活動二 | | | |
| 教學時間 | 教學活動內容 | 教材教具 | 評量方式 |
| | | | |
| 活動三 | | | |
| 教學時間 | 教學活動內容 | 教材教具 | 評量方式 |
| | | | |
| 學習單 | (請以 jpg 格式檔案上傳，5M 以下，最多 3 個) | | |
| 教學歷程 (最多 10 張) | 照片 1 (5M 以下) | 圖說 | (300 字以下) |
| 教學成果 (最多 10 張) | 照片 1 (5M 以下) | 圖說 | (300 字以下) |
| 補充資料 | (請以雲端空間為主，設為公開連結貼入欄內，非必填) | | |

第九屆廣達游藝獎創意教學競賽決賽 參賽手冊規格

一、單位簡介

請於此欄位中以 300 字以內描述。(超過字數者將由本會自行編撰刪修，不得異議)

二、團隊簡介

請於此欄位中以 300 字以內描述。(超過字數者將由本會自行編撰刪修，不得異議)

三、團隊合照

請於此欄位插入團隊合照一張(解析度 300dpi，圖片尺寸於 1800*2400 以上檔案)

照片左至右教師姓名

1. 教師姓名: _____ 職稱: _____ 2. 教師姓名: _____ 職稱: _____
3. 教師姓名: _____ 職稱: _____ 4. 教師姓名: _____ 職稱: _____
5. 教師姓名: _____ 職稱: _____ 6. 教師姓名: _____ 職稱: _____

四、師生感想

請於此欄位自行描述，編輯範圍以一頁為限，圖、文字、表格皆可。圖片檔案(解析度 300dpi，圖片尺寸於 1800*2400 以上檔案)